

Editorial Camiño do Faro

Avda. de Arteixo 25-1-1

15005 A Coruña

Tfno. 981 230 244 / Fax 981 908 103

www.caminodofaro.com / info@caminodofaro.com



CAMIÑO DO FARO

LAS MÁS BELLAS ESTAMPAS DE LAS BATALLAS NAPOLEÓNICAS

La Colección del Hidalgo

La edición de *Las Más Bellas Estampas de las Batallas Napoleónicas*, basada en la de **Lemercier (París, 1850)**, consta de **490 ejemplares certificados ante notario**.

Se compone de **24 estampas suntuarias y de gran ornato** que recogen las batallas más importantes de la era napoleónica en **España, Francia, Países Bajos, Italia, Alemania, Rusia y otros reinos de Europa**, desde Tolón hasta Brienne, pasando por Zaragoza, La Coruña, Austerlitz, Champaubert, Oporto...

La carpeta viene presentada por **don Lucindo-Javier Membiela** e introducida por el **General Andrés Cassinello**.

Además, se ha añadido a la misma una adenda que recoge los protagonistas de las guerras napoleónicas, la vida de la época y un resumen sobre la historia de cada batalla.

Todo ello impreso en el papel de alta calidad Martelé Damier 270, y acompañado de un papel cebolla vegetal que protege cada lámina.

Esta preciosa edición está **dirigida a los bibliófilos, historiadores, coleccionistas, eruditos, aficionados y aquellos que usan las estampas como ornamento**, siendo además un riguroso y completo compendio sobre *Las Más Bellas Estampas de las Batallas Napoleónicas*.

Dimensiones de la carpeta: 42,6 cm (an) * 31 cm (al).

Dimensiones de las láminas: 41,3 cm (an) * 29,2 cm (al). Incluye Golpe Seco.

Dimensiones de la mancha interior de las láminas: 24,2 cm (an) * 15,4 cm (al).

Lista de las batallas napoleónicas:

Combate de Somosierra. El Sitio de Zaragoza. Batalla de La Coruña. Batalla de Talavera. Batalla de Ocaña. Pasaje de Sierra Morena. Batalla de Fuentes de Oñoro. El Sitio de Tolón. Suceso de Brienne. Combate de Champaubert. Batalla de Montmirail. Batalla de Monterau. Batalla de Craonne. Combate de Arcis-Sur-Aube. Batalla de Paris. Asedio de Gaeta. Batalla de Marengo. Batalla de Santa Eufemia. Batalla de Ligny. Batalla de Waterloo. Batalla de las Pirámides. Batalla de Austerlitz. Batalla de Moscú. Asedio de Oporto.

LAS MÁS BELLAS ESTAMPAS DE LAS BATALLAS NAPOLEÓNICAS



INTRODUCCIÓN
GENERAL ANDRÉS CASSINELLO



PRESENTACIÓN Y ADENDA
LUCINDO-JAVIER MEMBIELA



24 estampas suntuarias • Con el anillo de oro y la gema de
Los proceres • La vida del imperio • La historia de las batallas



LAS MÁS BELLAS ESTAMPAS DE LAS BATALLAS NAPOLEÓNICAS

La colección del hidalgo



INTRODUCCIÓN
GENERAL ANHÉS CAMÉ



PRESENTACIÓN Y ADENDA
LUCINDO JAVIER MIMBELA



LAS MÁS BELLAS ESTAMPAS DE LAS BATALLAS NAPOLEÓNICAS

INTRODUCCIÓN GENERAL ANHÉS CAMÉ

CERTIFICADO HIPOTECARIO

La totalidad de este patrimonio documental ha sido comprada por el Sr. Lucindo Javier Mimbelá y se encuentra en su poder en la ciudad de Madrid, España, el día 10 de Diciembre de 2008, con un valor de 100.000,00 € (Cien mil euros) y se encuentra en posesión de la Sr. Lucinda Camé, con un valor de 100.000,00 € (Cien mil euros).

Fecha: 10/12/2008

Procurador General Lucindo Javier Mimbelá
Notario del Estado Español de Madrid



CON ILUSTRACIONES
DE LOS MAESTROS
DE LA ESCUELA NAPOLEÓNICAS

Los generales de **gran nombre** siempre hicieron las acciones más distinguidas y valerosas a disposición de los más creyentes reyes en las batallas, etc.

La presente colección, **Las Más Bellas Estampas de las Batallas Napoleónicas**, es una de las expresiones plásticas más interesantes de aquel tiempo y constituye un tesoro que ya es hoy en día el orgullo de aquel siglo de bronce que dio al mundo del arte, la generación del XIX, por sus nombres asociados como **Comptos**, y que hoy por fortuna y reconocida es apreciada y puesta a disposición en los salones de Nueva York, Londres, París, Berlín y Madrid.

La presente edición de libros tiene bibliografía y **ilustraciones de Ediciones** tanto en papel como en tela de algodón en sus librerías hasta que los señores, uno a uno, se las reparten. La de abastecer para abastecer de la vida en sus detalles que se venían de su trabajo plástico, y la de abastecer en la abastecer de que la vida y su vida en la vida **de la vida y su vida**.

La obra tiene, así, presente en sus páginas, tanto en papel como en tela de algodón en sus librerías hasta que los señores, uno a uno, se las reparten. La de abastecer para abastecer de la vida en sus detalles que se venían de su trabajo plástico, y la de abastecer en la abastecer de que la vida y su vida en la vida **de la vida y su vida**.

Una vez más y ya la presente edición de **Las Más Bellas Estampas de las Batallas Napoleónicas** que están desde el número 001 al 499, que se presenta la edición y que se encuentran desde el 001 al 500 y diez en cada uno de los números desde el 001 al 500.



